



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROUGEMONT (Martine de), « Table des matières », *Paradrames. Parodies du drame. 1775-1777*, p. 193-194

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13633-0.p.0202](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13633-0.p.0202)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Table des matières

| | |
|---|---|
| <i>Principes d'édition</i> | 6 |
| <i>Préface : « Un comique d'idées »</i> | 7 |

Monsieur Cassandre ou les Effets de l'amour et du vert-de-gris

| | |
|---|----|
| <i>Présentation</i> | 17 |
| Préface de l'éditeur | 23 |
| Épître dédicatoire | 25 |
| Préface | 27 |
| Discours préliminaire | 31 |
| Avertissement | 36 |
| Avis aux lecteurs | 37 |
| Catalogue des ouvrages du même auteur | 38 |
| Lettre à Monsieur Doucet | 39 |
| Noms des personnages | 40 |
| Acte I | 43 |
| Acte II | 63 |

I.K.L.

| | |
|---------------------------------------|-----|
| <i>Présentation</i> | 84 |
| Épître à mon cordonnier | 89 |
| Discours préliminaire | 91 |
| Éloge de Léonard Gobemouche | 95 |
| Noms des personnages | 105 |
| <i>I.K.L., essai dramatique</i> | 107 |

| | |
|--|-----|
| Notes relative au <i>Discours préliminaire</i> | 117 |
| Appendice | 124 |

Le Vidangeur sensible

| | |
|---|-----|
| <i>Présentation</i> | 127 |
| Avertissement de l'éditeur | 133 |
| Dissertation sur le drame | 134 |
| Noms des personnages | 138 |
| Acte I | 139 |
| Acte II | 155 |
| Acte III | 171 |
| | |
| <i>Index</i> | 189 |
| <i>Table des illustrations</i> | 192 |
| <i>Table des matières</i> | 193 |
| <i>Corrections et annotations</i> | 195 |