



CLASSIQUES  
GARNIER

GALLARD (Pierre-Yves), « Index des notions », *Paradoxes et style paradoxal. L'âge des moralistes*, p. 431-433

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07873-9.p.0431](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07873-9.p.0431)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES NOTIONS

- Anaphore : 132, 164, 193, 271, 285, 383, 388-389, 398
- Antanaclase : 50, 97, 161, 214, 330, 339
- Antiphrase : 81, 97
- Antithèse : 22, 89, 90, 96, 100, 110, 123, 128-133, 137-138, 150-151, 163, 178, 180, 193, 196, 198, 204, 232, 235, 271, 328, 339, 359, 366, 375, 378, 400, 402-403
- Appropriation : 11, 22, 157, 168, 172, 203, 219, 221, 230, 239, 241, 243, 250, 253, 256, 291, 365, 409-410
- Argumentation : 18, 21, 34-39, 42, 45, 49, 69, 78-81, 88, 94, 98, 102, 104, 11, 114, 134, 140, 168-168, 175, 187-189, 197, 201, 219-220, 225, 230, 244-247, 267, 270, 272, 285, 292, 304-306, 352, 354, 367-368, 374-376, 383-385, 409, 411
- Autonymie / modalisation autonymique : 91-92, 115, 158, 315-321, 323-325, 329-331, 340, 345-346, 348, 357, 359, 365, 379, 385
- Chiasme : 44, 108, 110, 131, 133, 135, 183, 204, 248, 322, 349, 388, 398, 403
- Comparaison : 62, 112, 142, 302
- Co(n)texte : 18, 33, 37, 45-46, 50-51, 54, 56, 60, 64, 73, 77-78, 92, 99, 103, 128, 131-137, 146, 151, 180, 205, 207, 219, 230, 233, 235, 251, 267, 269-270, 321, 333, 336-337, 347, 350, 358-359, 368, 400, 408, 410
- Conversation : 19, 21, 63, 89-90, 96, 113, 155-157, 159, 165, 170-171, 174-175, 188, 190, 199-200, 202-203, 206, 218-220, 319, 356, 361, 391, 411
- Conversationnelles (maximes ou lois) : 39, 41, 144, 147, 191, 253, 317-318, 356, 408
- Délicatesse : 149, 159, 165-168, 170-171, 174-175, 179-182, 184, 188, 199-200, 220, 254, 318, 366, 390-391, 412
- Dialectique : 14-15, 17-18, 20, 28, 48, 63, 70-71, 84, 98, 171, 177, 209, 219, 262, 267, 283-284, 286, 288, 334, 363-364, 390, 397
- Discontinuité / discours discontinu : 20-21, 208, 223, 230-231, 254, 258, 264-267, 269, 271-272, 274-275, 410, 412
- Distinguo : 51, 138, 180, 186, 209-212, 343, 357-358, 390-392
- Dogmatisme : 18-19, 147, 168, 258, 275, 281-284, 288, 293-301, 307-311, 372, 387-388, 396
- Doxa : 13, 17, 27-28, 29-48, 73, 82, 97-98, 131, 190, 236, 281-282, 290, 300, 321-324, 332, 353
- Énigme : 80, 127, 157, 172, 175, 213-217, 381
- Ethos : 32, 45-46, 150, 178, 219-220, 226, 279, 298, 409
- Falsification / sui-falsification : 82, 143, 146-151, 222, 251-252, 256, 258, 263, 295, 297, 301-303, 311, 380, 388, 407-408, 410

- Implicite : 13, 38-40, 73, 80, 92, 103-104, 127, 129, 135, 139, 144-145, 166, 168-170, 174, 184, **199-202**, 210, 212, 220, 238, 322, 325, 329, 331-332, 346, 379, 382, **409**
- Intégration : 43, 96, 130, 157, **185-189**, 195-196, 199, 202, 218-221, 269, 274, 320, 357-358, 410
- Ironie : 16, 18, 22, 49, 72-75, 81, 85, 95-96, 105, 144-145, 196, 228, 241, 261-263, 286, 303, 346, 353, 356-360, 362, 376, 381, 385, 389, 401
- Isosthénie : **289**, 292, 294, 298, 307-308, 411
- Jansénisme (augustinisme) : 30, 176, 199, 241, 330-331, 341-343, 348-350, 356, 360-362, 367, 380
- Liaison : 223, 225, 267, 273-274
- Lieu / lieu commun (voir aussi *topos*) : 22, 125, 157, 198, 242, **250**, 254, 380, 387, 396, 410
- Logique : **12-16**, 22, 27-28, 39, 50, **58-59**, 68, 82, 86, 98, 118, 144, 158, 184, 186, 192, 200, 215, 220, 228, 247, 281, 285-286, 288, 293, 316, 320, 328, 343, 349, 353-353, 378, 396-397
- Matrice : 29, 82, **93**, 98, 100, **137-138**, 146, 150, 182, 186, 220, 223, 232, 235, 246-247, 249, 274-275, 374-375, 398, 410-411
- Métalinguistique, métadiscursif : 11, 37, 111, 123-124, 127, 129, 144, **209-210**, 213, 240, 259, 313, 316, 324-325, 330, 345, **363-364**, 371, 380-381, 390, 400
- Métaphore : 76, 97, 108, 112, 115, 163, 215, 225, 250
- Naturel : 27, 39, 58, 72, 82, 97, 118, 156, 158, 160, 173, 177, 180, **182-185**, 188, 190, 195-196, 203, 219, 239, 271, 298, 303, 307, 323, 339, 390, 396, 409, 412
- Obscurité : 88, 158, 171-175, 177, 181, 185, 210, **213-215**, 239-240, 242-243, 301, 306, 318, 321, 342-343, 356, 358, 363
- Opacification : 78, 103, 121, 144, 158, 183, 306, **313**, 315, 319, 321-322, **329-335**, 337-346, 353, **356-362**, 392-394
- Oxymore : 22, 38, 41, 71, 73, 85, **87-88**, 96, 99, **103-107**, 122, 125, 146, 159-162, 180, 184, 187, 192, 194, 232, 238, 243-244, 257, 274, 301, 327, 357, 359-360, 386, 400, 403
- Paradiastole : 66, **89-92**, 96, 121, 196, 323, 334
- Paradoxisme : **85-88**, 96, 99, **103-107**, 143, 157-160, 169, 171, 179-181, 186-189, 191, 195, 214, 227-228, 235, 241, 244, 248, 267-271, 273-274, 403
- Parallélisme : 89-90, 135, 137, 141, 194, 304, 339, 343, 358
- Paratopie : 252, 255, 258
- Pertinence (impertinence, hyperpertinence) : 13, 22, 31, 49, 56, 71, **94**, 98, 104, 115, 144, 146, 158, 184-185, 194, 209, 219-221, 229, 252, 256, 267, 287, 320, 327-328, 336-337, 359, 364, 383, 386, 391-392, **408-410**
- Polyphonie : 37, 44, 48-49, 72, 281, 301, 318, 334-337, 351, **384**, 401
- Polypote : 44, 97, 110, 122, 131, 181, 192, 212, 214, 224, 268, 285, 330, 349, 370, 375, 378, 398
- Pragmatique (paradoxe pragmatique) : 40, 175, 251-255
- Présupposé/présupposition : 15, 18-19, **39-41**, 45, 88, 109, 125, 147, 166, 175, 198-199, 204, 257, 303, 346, 378, 382-383, 391, 397, 401

- Pyrrhonisme (voir également *scepticisme*) : 17, 177, 260, 294-296, 298-299, 301, 312, 396, 398
- Réflexivité : 72, 82, 84, 100, 103, 110, 128, 143-146, 149, 174, 195, 209-210, 218, 250-251, 255, 260-265, 275, 279, 297, 302-303, 306, 313, 315, 321, 324, 330-331, 364, 374-375, 380
- Rhétorique : 11-12, 16, 19, 22, 72, 84-86, 95, 97, 134, 144, 146, 155-157, 162, 167-168, 173, 177-178, 182-185, 195, 203-204, 217, 221, 250, 262, 266, 292, 319, 341, 353, 375, 387, 388, 410, 412
- Rupture : 16, 194, 223, 230, 265, 276, 273-274, 360
- Saillance/saillant : 41, 56, 84, 93, 96, 99, 101, 103-106, 119-121, 132, 135, 160, 177, 185, 188, 190, 195, 219, 227, 267, 269, 333, 338, 340, 348-351, 385, 387, 410
- Scénographie : 222, 250-251, 255, 258, 263, 275
- Scepticisme (voir également *pyrrhonisme*) : 16-18, 20, 275, 281-283, 288-291, 293-301, 306-309, 311, 397-398, 411
- Schème : 29, 93, 96, 98, 103, 105, 110, 112, 124, 130-131, 135, 137, 140, 150-151, 185, 196, 198, 203, 222, 229, 242-243, 246, 249, 273-274, 338, 370, 376, 408, 410
- Sophisme/sophiste : 16-18, 20, 156, 176-177, 197, 312, 314, 342, 353, 355, 359, 362, 387, 411-412
- Style (style paradoxal) : 11-12, 18, 22, 60, 74, 82, 89, 99-100, 128, 143, 148, 150-151, 222-223, 250-251, 265, 267, 272, 311, 410, 412
- Sublime : 159, 161, 173, 177, 373
- Surassertion : 116, 224, 227, 230, 276
- Syllepse : 96, 163, 188, 259, 359-360, 386
- Topos : 34-35, 37, 397
- Trope/tropique : 52, 72-73, 77, 85-88, 92, 101, 160, 172, 214, 329