



CLASSIQUES  
GARNIER

GALLARD (Pierre-Yves), « Avertissement sur la référence des citations », *Paradoxes et style paradoxal. L'âge des moralistes*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07873-9.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07873-9.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVERTISSEMENT

### sur la référence des citations

Lorsque nous citons un ouvrage critique, nous adoptons la méthode « auteur-date » (ou « Harvard citation style ») pour indiquer sa référence. Cependant, les textes de notre corpus étant disponibles dans de nombreuses éditions, nous avons jugé utile d'adapter ce mode de présentation, afin qu'un lecteur disposant d'une édition différente de la nôtre puisse plus facilement retrouver les extraits que nous commentons. Ainsi, nous précisons de quel chapitre ou de quelle lettre sont extraits les passages que nous analysons ; dans le même esprit, nous préférons indiquer le numéro des remarques, maximes et fragments que nous citons, plutôt que celui de la page sur laquelle ils figurent dans notre édition de référence. Voici donc, dans le détail, les informations que nous fournissons pour chaque texte :

Montaigne, *Les Essais*

Titre, numéro du livre (chiffres romains, grandes majuscules), numéro du chapitre (chiffres romains, petites majuscules), page(s) dans l'édition Villey et Saulnier.

Exemple : *Les Essais*, II, xxvii, 694.

Pascal, *Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères*

Titre abrégé, numéro de la lettre (chiffres romains), page(s) dans l'édition de M. Le Guern (1998).

Exemple : *Provinciales*, V, 627.

Pascal, *Pensées*

Titre, référence du fragment dans l'édition de M. Le Guern (1977, 2000), référence du fragment dans l'édition de Ph. Sellier (2000).

Exemple : Pascal, *Pensées*, LG 100, S 141.

La Rochefoucauld, *Réflexions ou Sentences et Maximes morales*

Titre abrégé, numéro de la maxime dans l'édition de 1693. Dans le cas où une maxime publiée a ensuite été supprimée par La Rochefoucauld, nous précisons dans quelle(s) édition(s) elle figure.

Exemples : *Maximes*, 149.

*Maximes*, 68, supprimée après la quatrième édition.

Dans le corps du texte, nous distinguerons M. 149 et Ms. 68.

La Bruyère, *Les Caractères ou Les Mœurs de ce siècle*

Titre abrégé, numéro du chapitre (chiffres romains), numéro de la remarque (chiffres arabes).

Exemple : *Les Caractères*, III, 81.

Dans le corps du texte, nous mettons en indice le numéro de la remarque et l'accolons à celui du chapitre. Ainsi, nous référerons à l'exemple ci-dessus comme la remarque III<sub>81</sub>.

Nous signalons enfin l'existence de deux sites internet d'une grande utilité, pour qui souhaite retrouver les références d'un extrait des *Essais* ou d'un fragment des *Pensées* :

- L'université de Chicago a mis en ligne une version numérique de l'édition Villey-Saulnier. Cette édition est enrichie d'un outil de recherche d'occurrences ainsi que de liens vers les photographies de l'exemplaire de Bordeaux annoté par Montaigne.  
URL : <<https://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/montaigne/>> (dernière consultation le 4 mai 2017).
- Les manuscrits des *Pensées* ainsi que leurs transcriptions critiques sont disponibles sous format numérique sur le site internet <[www.penseesdepascal.fr](http://www.penseesdepascal.fr)>, créé par D. Descotes et G. Proust, hébergé par l'Université de Clermont-Ferrand, avec le soutien du CNRS et de la BNF. À chaque fragment est associée sa référence dans les éditions Faugère, Havet, Brunschvicg, Tourneur, Le Guern, Lafuma, Sellier (dernière consultation le 4 mai 2017).