



CLASSIQUES  
GARNIER

GALLARD (Pierre-Yves), « Abréviations courantes », *Paradoxes et style paradoxal. L'âge des moralistes*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07873-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07873-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS COURANTES

<i>s</i>	sème	Unité sémantique minimale.
<i>Sm</i>	sémème	Ensemble des sèmes contenus dans un morphème (correspond à son signifié).
<i>sg</i>	sème générique	Indique l'appartenance à une catégorie générale, permet de regrouper les sémèmes en classes : les <i>Sm</i> 'scie' et 'marteau' possèdent le même sème générique /outil/.
<i>ss</i>	sème spécifique	Unité distinctive de sens. Permet de différencier deux sémèmes au sein d'une même classe : le sème spécifique /pour couper/ permet de différencier le <i>Sm</i> 'scie' du <i>Sm</i> 'marteau' au sein de la classe des outils.
<i>si</i>	sème inhérent	Trait sémantique définitoire du sémème (susceptible d'être virtualisé en contexte).
<i>sa</i>	sème afférent	Trait sémantique accessoire, actualisé sous l'influence du contexte.
<i>ssi</i>	sème spécifique inhérent	
<i>ssa</i>	sème spécifique afférent	
<i>sgi</i>	sème générique inhérent	
<i>sga</i>	sème générique afférent	