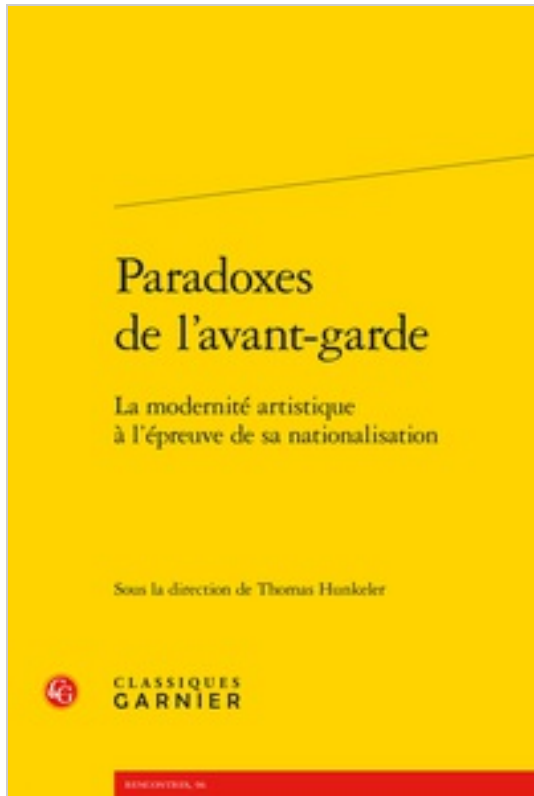


# Classiques Garnier



## Paradoxes de l'avant-garde *La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Hunkeler (Thomas)

*Directeur d'ouvrage adjoint:* Copaciu (Adriana), Dubosson (Fabien)

**Résumé:** Les avant-gardes se sont affirmées par leur volonté de rupture avec les traditions esthétiques et idéologiques de leur époque. Les positions ambivalentes des acteurs de l'avant-garde sont pourtant nombreuses. Cet ouvrage analyse ce paradoxe à travers différents exemples.

**Nombre de pages:** 327

**ISBN:** 978-2-8124-3195-1

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection:** **Rencontres**, n° 96

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 14

**Date de parution:** 13/11/2014

**Année d'édition:** 2014

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature moderne, avant-gardes, nationalisme, internationalisme, traditionalisme, modernisme, histoire littéraire, futurisme, Dada, surréalisme

[Afficher en ligne](#)