



Paradoxes de l'avant-garde

La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation

Publication type: Collective work

Editor: Hunkeler (Thomas)

Editors assistant: Copaciu (Adriana), Dubosson (Fabien)

Abstract: The avant-garde defines itself by a desire to break with the aesthetic and ideological traditions of the age. Many agents of the avant-garde are decidedly ambivalent, however. This work analyses the paradox using a number of different examples.

Number of pages: 327

Parution: 11-13-2014

Collection: [Encounters](#), n° 96

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812431951

ISBN: 978-2-8124-3195-1

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-29-2014

Language: French

Keyword: Littérature moderne, avant-gardes, nationalisme, internationalisme, traditionalisme, modernisme, histoire littéraire, futurisme, Dada, surréalisme

[Display online](#)