

# Classiques Garnier



« Tout cela donc sans aucune prétention »  
Miloš Crnjanski, la nation et l'avant-garde serbe

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation

**Auteur:** Herlth (Jens)

**Pages:** 147 à 164

**Année d'édition:** 2014

**Collection:** Rencontres, n° 96

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 14

**ISBN:** 978-2-8124-3195-1

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0147

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 13/11/2014

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)