



## Pierre Drieu la Rochelle et le surréalisme Un « avant-gardiste de droite » dans une « arrière-garde de gauche » ?

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation](#)

**Auteur:** Dubosson (Fabien)

**Pages:** 283 à 303

**Année d'édition:** 2014

**Collection:** [Rencontres](#), n° 96

**Série:** [Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#), n° 14

**ISBN:** 978-2-8124-3195-1

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0283

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 13/11/2014

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)