

# Classiques Garnier



## Modernité chez Cendrars L'amour des commencements

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation](#)

**Auteur:** Leroy (Claude)

**Pages:** 93 à 107

**ISBN:** 978-2-8124-3195-1

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0093

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 96

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 14

**Date de parution:** 13/11/2014

**Dernière édition:** 2014

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)