



Modernité chez Cendrars

L'amour des commencements

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation](#)

Auteur : Leroy (Claude)

Pages : 93 à 107

Collection : [Rencontres](#), n° 96

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812431975

ISBN : 978-2-8124-3197-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/11/2014

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 6/21 [Suivant](#)