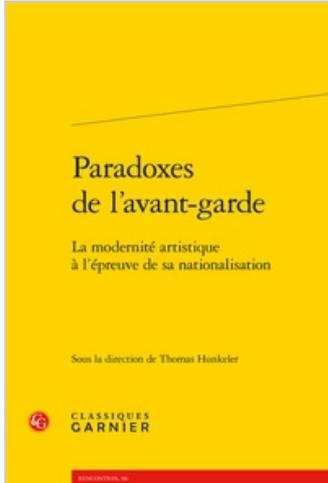


# Classiques Garnier



## Introduction

### Vers une « contre-histoire » comparatiste des avant-gardes

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** *Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*

**Auteur:** Hunkeler (Thomas)

**Pages:** 7 à 19

**Année d'édition:** 2014

**Collection:** *Rencontres*, n° 96

**Série:** *Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles*, n° 14

**ISBN:** 978-2-8124-3195-1

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0007

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 13/11/2014

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)