

Classiques Garnier

Paradoxes de l'avant-garde

La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Hunkeler (Thomas)

Directeurs d'ouvrage adjoint: Copaciu (Adriana), Dubosson (Fabien)

Résumé: Les avant-gardes se sont affirmées par leur volonté de rupture avec les traditions esthétiques et idéologiques de leur époque. Les positions ambivalentes des acteurs de l'avant-garde sont pourtant nombreuses. Cet ouvrage analyse ce paradoxe à travers différents exemples.

Nombre de pages: 327

Année d'édition: 2014

Collection: [Rencontres](#), n° 96

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 14

ISBN: 978-2-8124-3195-1

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 13/11/2014

Langue: Français

Mots-clés: Littérature moderne, avant-gardes, nationalisme, internationalisme, traditionalisme, modernisme, histoire littéraire, futurisme, Dada, surréalisme

[Afficher en ligne](#)