



Paradoxes de l'avant-garde

La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Hunkeler (Thomas)

Directeurs d'ouvrages adjoints : Copaciu (Adriana), Dubosson (Fabien)

Résumé : Les avant-gardes se sont affirmées par leur volonté de rupture avec les traditions esthétiques et idéologiques de leur époque. Les positions ambivalentes des acteurs de l'avant-garde sont pourtant nombreuses. Cet ouvrage analyse ce paradoxe à travers différents exemples.

Nombre de pages : 327

Parution : 13/11/2014

Collection : [Rencontres](#), n° 96

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812431951

ISBN : 978-2-8124-3195-1

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/11/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature moderne, avant-gardes, nationalisme, internationalisme, traditionalisme, modernisme, histoire littéraire, futurisme, Dada, surréalisme

[Afficher en ligne](#)