## Classiques Garnier

Collections > Acts and Collective Works > Encounters



## « En Flandre, les révolutionnaires qui ne sont pas des nationalistes flamands sont bien rares »

Quelques remarques sur le nationalisme, l'internationalisme et l'activisme dans l'avant-garde flamande après la Grande Guerre

Collective work: Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation

Array

Array

Number of pages: 327

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 14

ISBN: 978-2-8124-3197-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0123

Publisher: Classiques Garnier

Array

## Display online