



Dada de Zurich à Paris Une nationalisation de l'internationalisme ?

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*

Auteur: Asholt (Wolfgang)

Pages: 23 à 36

Année d'édition: 2014

Collection: *Rencontres*, n° 96

Série: *Littérature des xx^e et xxi^e siècles*, n° 14

ISBN: 978-2-8124-3195-1

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0023

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 13/11/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)