



## Comment peut-on être roumain ?

Brève histoire de la réception critique des avant-gardes roumaines, en Roumanie

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation](#)

Author: Both (Ioana)

Pages: 177 to 196

Collection: [Encounters](#), n° 96

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812431975

ISBN: 978-2-8124-3197-5

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3197-5.p.0177)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-29-2014

Language: French

[Display online](#)