



Paradise Now en paradis

Une histoire du Living Theatre à Avignon et après (1968/2018)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Jouve (Emeline)

Préfacier : Ory (Pascal)

Résumé : L'œuvre du Living Theatre, *Paradise Now*, est considérée dans son contexte de création, celui du Festival d'Avignon de 1968, à travers une étude culturelle et esthétique. Le cinquantenaire de la pièce appelle à revenir sur ce spectacle qui marqua à la fois l'histoire du théâtre et l'histoire sociopolitique.

Nombre de pages : 331

Parution : 26/10/2022

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138167

ISBN : 978-2-406-13816-7

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13818-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Avant-garde, performance, post-dramatique, révolution, hétérotopie, institution, anarchisme, commémoration

[Afficher en ligne](#)