



Victor Hugo ou le châtimeⁿt d'un Tartufe

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)
2023, n° 34. varia

Auteur : Lapointe (Gilles)

Résumé : « Le châtimeⁿt de Tartufe » est-il un portrait-charge de Rimbaud contre la figure de Napoléon III ou un texte-masque et satire de Victor Hugo ? À partir d'un acrostiche encrypté dans le poème qui forme le mot « Juste » et qui invite à reconnaître Hugo comme l'objet visé par le texte, on s'emploie à démontrer comment, usant lui-même d'habileté dans la dissimulation, Rimbaud dénonce l'hypocrisie et les prétentions à la voyance de l'homme de Guernesey.

Pages : 303 à 323

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165996

ISBN : 978-2-406-16599-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16599-6.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : châtiment, acrostiche, Juste, voyance, satire

[Afficher en ligne](#)