

[Revues](#) > [Littératures](#) > [Parade sauvage](#)



Une zoopoétique d'« Après le déluge »

Revue : [Parade sauvage - Revue d'études rimbaldiennes](#)
2023, n° 34. varia

Array

Array

Résumé : Nous proposons une lecture éthique des enjeux liés aux animaux dans le poème « Après le déluge ». L'objectif est de dessiner une critique de la détérioration de la relation aux non-humains dans la foulée de l'élevage industriel, que Rimbaud prolonge par un appel à revoir notre idée de la condition animale.

Nombre de pages : 471

ISBN : 978-2-406-16599-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16599-6.p.0377

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : zoopoétique, écocritique, *Les Illuminations*, le non-humain, l'industrialisation

[Afficher en ligne](#)