



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Parade sauvage Revue d'études rimbaldiennes*, 34, 2023

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16599-6.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16599-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Robert ST. CLAIR et Denis SAINT-AMAND Avant-propos / <i>Foreword</i> . . . . .	11
---	----

### DOSSIER / DOSSIER

#### HOMMAGE À MARC ASCIONE / A HOMMAGE TO MARC ASCIONE

Christophe BATAILLÉ « Venus Anadyomène » renommée ? / <i>The famous “Venus Anadyomène” renamed?</i> . . . . .	15
---	----

Benoît DE CORNULIER Que sont les sœurs « chercheuses de poux » ? / <i>What are the so-called “chercheuses de poux” sisters?</i> . . . . .	33
---	----

Philippe ROCHER Vie d'ange, poétique et sublimation. « Oraison du soir » ou la transfiguration du sujet lyrique / <i>Angelic life, poetics and sublimation.</i> <i>“Oraison du soir,” or the transfiguration of the lyric subject</i> . . . . .	51
---	----

Steve MURPHY La poétique de la cachette dans « Les Douaniers » (petites contributions indirectes) / <i>The poetics of concealment in “Les Douaniers”</i> <i>(small indirect contributions)</i> . . . . .	79
--	----

Jean-Pierre CHAMBON

Sur la lettre d'Arthur Rimbaud à Jules Andrieu

(16 avril 1874). Remarques et hypothèses /

*On Arthur Rimbaud's letter to Jules Andrieu*

(April 16, 1874). *Remarks and hypotheses* . . . . . 141

Frédéric THOMAS

Du Splendide Hôtel à l'Histoire splendide. Aller-retour /

*From the Splendide Hôtel to the Splendid History. A round trip* . . . . . 173

Alain BARDEL

« Being Beauteous » ou les « zolismes » tardifs /

*"Being Beauteous" or belated "Zolaisms"* . . . . . 203

Michel AROUIMI

La parole des spectres / *Spectral speech* . . . . . 223

## VARIA / VARIA

Adrien CAVALLARO

Rimbaud, une gêne technique à l'égard des « fraguemants » /

*Rimbaud, technical trouble surrounding his "fraguemants"* . . . . . 245

Emmanuelle DESNOS ORR

Du *parlyaree* dans les *Illuminations* ? /

*Is there Parlyaree in the Illuminations?* . . . . . 271

Gilles LAPOINTE

Victor Hugo ou le châtement d'un Tartufe /

*Victor Hugo, or, a Tartufe punished* . . . . . 303

Alain BARDEL

Les 150 ans d'*Une saison en enfer*

et le fantôme d'Isabelle Rimbaud /

*150 years of Une saison en enfer*

*and the phantom of Isabelle Rimbaud* . . . . . 325

Antoine NICOLLE L'alba de 1872. Nouvelle lecture de « L'Éternité » et de sa falsification de 1873 / <i>The alba of 1872. A new reading of "L'Éternité"</i> <i>and its 1873 falsification</i> . . . . .	351
Mendel PÉLADEAU-HOULE Une zoopoéthique d'« Après le déluge » / <i>A zoopoethics of "Après le déluge"</i> . . . . .	377
François-René SWENNEN La pitié de Rimbaud / <i>Rimbaud's pity</i> . . . . .	387
Eddie BREUIL Droit de réponse . . . . .	413

## SINGULARITÉS / SINGULARITIES

Steve MURPHY Références complémentaires pour une blague latinisante de « Venus Anadyomène » / <i>Complementary references</i> <i>for a Latinist joke from "Venus Anadyomène"</i> . . . . .	417
Jean-Louis CORNILLE 1896 – Découvrir les <i>Illuminations</i> ? Conquérir Madagascar? / 1896 – <i>Discovering the Illuminations? Conquering Madagascar?</i> . . .	423

## COMPTES RENDUS / REVIEWS

Adrien Cavallaro, Yann Frémy et Alain Vaillant (dir.), <i>Dictionnaire Rimbaud</i> (Jean-Nicolas ILLOUZ) . . . . .	433
---	-----

Adrien Cavallaro (dir.), <i>Revue d'Histoire Littéraire de la France</i> , vol. 122, n° 1, « Les <i>Illuminations</i> à “tous les airs” » (Anton HUREAUX) . . . . .	440
Nathalie Diot et David Truillard, <i>Rimbaud. Poste restante</i> (Denis SAINT-AMAND) . . . . .	449
Arthur Rimbaud, <i>Une saison en enfer</i> , préface de Yannick Haenel et postface de Grégoire Beurrier (Alain BARDEL) . . . . .	452
Arthur Rimbaud, <i>Une saison en enfer</i> , avec photographies, écrits, dessins de Patti Smith (Alain BARDEL) . . . . .	455
Arthur Rimbaud, <i>Une saison en enfer</i> , fac-similé, Alain Oriol (Christophe BATAILLÉ) . . . . .	458
Alain Bardel, <i>Une saison en enfer, ou Rimbaud l'introuvable</i> (Mendel PÉLADEAU-HOULE) . . . . .	459
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	463