



Rimbaud, une gêne technique à l'égard des « fraguements »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) *Revue d'études rimbaldiennes*
2023, n° 34. varia

Auteur : Cavallaro (Adrien)

Résumé : Cet article propose une mise au point terminologique sur la question du « fragment », soulevée dans les années 1980 à propos des *Illuminations*, dans un sens générique. Or ce sens est doublement contestable : l'emploi qu'en font Rimbaud et Verlaine, d'une part, est courant ; d'autre part, sur un plan historique et poétique, le « fragment » tient d'un scénario critique dont il importe d'explorer les rouages.

Pages : 245 à 270

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165996

ISBN : 978-2-406-16599-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16599-6.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : fragment, Verlaine, poème en prose, réception, Blanchot

[Afficher en ligne](#)