



Les 150 ans d' *Une saison en enfer* et le fantôme d'Isabelle Rimbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) *Revue d'études rimbaldiennes*
2023, n° 34. varia

Auteur : Bardel (Alain)

Résumé : Dans quelle mesure le repentir s'exprimant dans *Une saison en enfer* est-il sincère ou joué ? La réponse pieuse et sans nuance jadis apportée à cette question par Isabelle Rimbaud, secondée par Claudel, n'a pas tout perdu de son influence. Seule, une lecture de l'œuvre par l'ironie permet d'y échapper.

Pages : 325 à 350

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165996

ISBN : 978-2-406-16599-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16599-6.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : repentir, damné, antiphrase, sarcasmes, formes de l'ironie

[Afficher en ligne](#)