



L'alba de 1872

Nouvelle lecture de « L'Éternité » et de sa falsification de 1873

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) *Revue d'études rimbaldiennes*
2023, n° 34. varia

Auteur : Nicolle (Antoine)

Résumé : Cet article propose une lecture détaillée de « L'Éternité ». Il montre que ce poème, dans sa version de 1872, met en scène deux voix antagonistes questionnant l'éthique et la poétique dans lesquelles Rimbaud s'était engagé un an plus tôt ; il tente ensuite d'expliquer en quoi la version incluse dans « Alchimie du verbe » (1873) constitue une falsification méthodique du poème original : tout le questionnement critique en est expurgé pour être relocalisé dans la prose qui l'accompagne.

Pages : 351 à 375

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165996

ISBN : 978-2-406-16599-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16599-6.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : « L'Éternité », aube, vocation, réécriture, autocritique

[Afficher en ligne](#)