



Du Splendide Hôtel à l'Histoire splendide

Aller-retour

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)
2023, n° 34. varia

Auteur : Thomas (Frédéric)

Résumé : Le « Splendide Hôtel » évoqué dans « Après le Déluge » ne serait-il pas l'un des lieux de « l'Histoire splendide » que Rimbaud, dans sa lettre du 16 avril 1874 à Jules Andrieu, se propose d'écrire ? Leur splendeur commune participe de « La même magie bourgeoise » par laquelle la bourgeoisie exerce et relate son pouvoir. C'est cette vision historique que le poète entend montrer et démonter en croisant les significations de l'écrasement de la Commune de Paris et du rayonnement du Crystal Palace.

Pages : 173 à 201

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165996

ISBN : 978-2-406-16599-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16599-6.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : « Après le Déluge », colonialisme, Commune de Paris, Crystal Palace, histoire

[Afficher en ligne](#)