



## Du *parlyaree* dans les *Illuminations* ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)  
2023, n° 34. varia

Auteur : Desnos Orr (Emmanuelle)

Résumé : Cet article se penche sur la sous-culture queer de Londres à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il esquisse la cartographie d'une ville « prude avec tous les vices se proposant » et présente un sociolecte qui circulait alors parmi cette communauté marginalisée, le *parlyaree*. On peut dès lors envisager la participation de Rimbaud et Verlaine à cette culture durant leur compagnonnage londonien et porter un nouveau regard sur les *Illuminations*, comme le suggèrent nos lectures de « Parade » et de « Ville ».

Pages : 271 à 302

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165996

ISBN : 978-2-406-16599-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16599-6.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : sous-culture queer de Londres, argot homosexuel, lecture sociolexicale, polari, *Illuminations*

[Afficher en ligne](#)