



Une zoopoéthique d'« Après le déluge »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)
2023, n° 34. varia

Auteur : Péladeau-Houle (Mendel)

Résumé : Nous proposons une lecture éthique des enjeux liés aux animaux dans le poème « Après le déluge ». L'objectif est de dessiner une critique de la détérioration de la relation aux non-humains dans la foulée de l'élevage industriel, que Rimbaud prolonge par un appel à revoir notre idée de la condition animale.

Pages : 377 à 386

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165996

ISBN : 978-2-406-16599-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16599-6.p.0377

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : zoopoétique, écocritique, *Les Illuminations*, le non-humain, l'industrialisation

Article de revue : [Précédent](#) 16/21 [Suivant](#)