



## 1896 - Découvrir les *Illuminations* ? Conquérir Madagascar ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)  
2023, n° 34. varia

Auteur : Cornille (Jean-Louis)

Résumé : Résolue à contester les modèles imposés par l'ancienne métropole, la littérature postcoloniale, si désireuse de s'affirmer dans la rupture, n'en demeure pas moins dépendante du canon littéraire français qu'elle cherche à transgresser en même temps. Aussi ne s'étonnera-t-on pas de voir Raharimanana, auteur malgache, aller puiser dans l'œuvre de Rimbaud en vue de subvertir la langue française.

Pages : 423 à 429

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165996

ISBN : 978-2-406-16599-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16599-6.p.0423

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Raharimanana, littérature postcoloniale, Rimbaud, génie, sauveur

[Afficher en ligne](#)