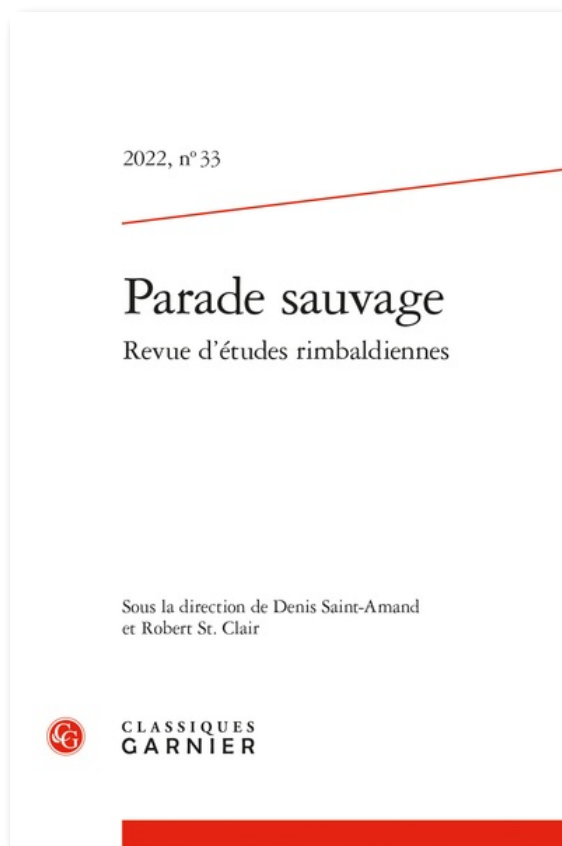




« Les Corbeaux » et la dialectique de la défaite

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) *Revue d'études rimbaldiennes*
2022, n° 33. varia

Auteur : Thomas (Frédéric)

Résumé : Yves Reboul a récemment éclairé le travail de recodage à l'œuvre dans *Les Corbeaux*. À partir d'autres références contemporaines du poème – dont la réécriture d'un texte de Louise Michel –, il est possible d'en mieux saisir les contours et les enjeux, ainsi que sa cible : la poétique du retour à l'ordre. En m'appuyant sur le concept de « dialectique de la défaite » avancé par Steve Murphy, je propose une interprétation du dernier sizain des *Corbeaux*.

Pages : 287 à 305

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146322

ISBN : 978-2-406-14632-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14632-2.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Commune de Paris, corbeaux, défaite, Louise Michel, retour à l'ordre

[Afficher en ligne](#)