



## La première phrase d'*Une saison en enfer*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)  
2022, n° 33. varia

Auteur : Claes (Paul)

Résumé : Cet article propose une nouvelle lecture de l'*incipit* d'*Une saison en enfer*. Rimbaud applique le cliché du banquet de la vie à une période plus heureuse de son existence. Le rejet de la charité chrétienne comme « clef de l'ancien festin » suggère une interprétation non spirituelle de l'image. Ce festin d'ivresse et d'amour rappelle le duo célèbre dans le premier acte de *La Traviata* de Verdi, adaptation de *La Dame aux Camélias*.

Pages : 341 à 344

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146322

ISBN : 978-2-406-14632-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14632-2.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rimbaud, *Une saison en enfer*, festin de la vie, Verdi, *La Dame aux Camélias*

[Afficher en ligne](#)