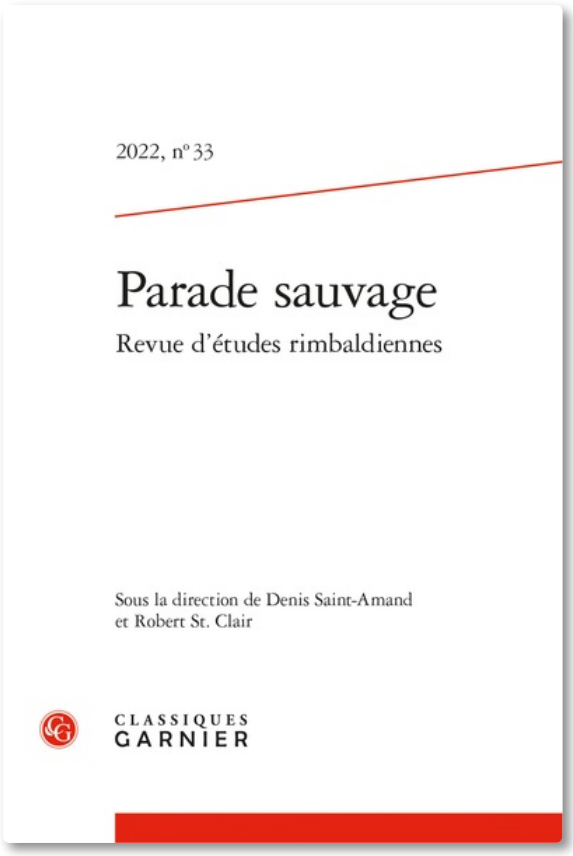

Rimbaud et Victor Hugo

L'énigme de « H »

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage Revue d'études rimbaldiennes
2022, n° 33. varia

Auteur : Lapointe (Gilles)

Résumé : Dans cette étude de « H » où il engage le lecteur à prendre plus largement en compte la portée de la vision rimbaldienne, l'auteur analyse les indices semés par Rimbaud. Établissant un rapport entre Hortense et ce que le poète affirme au sujet de la femme dans *La Lettre du voyant,* mettant en relation les colonnes d'Hercule et « la porte de la misère » hugolienne, l'auteur émet l'hypothèse que la figure qui se dissimule sous les traits de Hortense est bien celle de Victor Hugo.

Pages : 193 à 239

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146322

ISBN : 978-2-406-14632-2

ISSN : 2262-2268

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14632-2.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : poésie, *Illuminations*, la Commune, Rimbaud, Victor Hugo

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier