



Rimbaud et l'imagination botanique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)
2022, n° 33. varia

Auteur : Quandt (Karen)

Résumé : Le rejet par Rimbaud des poèmes sentimentaux floraux et d'une « flowerphilia » oppressive conduirait aux racines d'une poétique botanique productive dans laquelle le poète rompt les fleurs de leurs fonctions symboliques et idéologies traditionnelles. La beauté des fleurs de Rimbaud ne réside pas dans les couleurs, les parfums ou le symbolisme qu'elles évoquent, mais dans la force et la ténacité de la vie végétale qui s'adapte à un monde moderne, industrialisé et urbanisé.

Pages : 93 à 118

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146322

ISBN : 978-2-406-14632-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14632-2.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : botanique, écocritique, fleurs, adaptation, environnement

[Afficher en ligne](#)