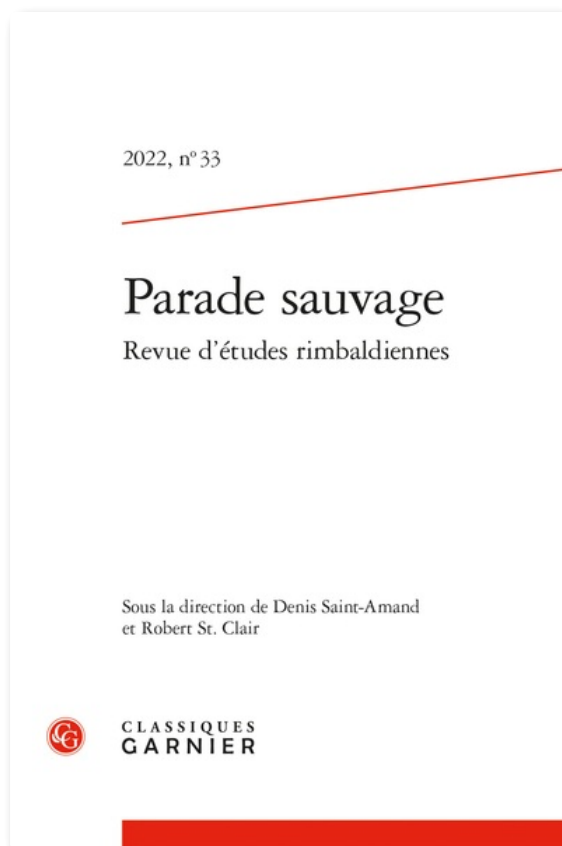


[Revue](#) > [Littératures](#) > [Parade sauvage](#)



Sur « Les mains de Jeanne-Marie »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) *Revue d'études rimbaldiennes*
2022, n° 33. varia

Auteur : Dominicy (Marc)

Résumé : Le travail fondateur mené par Kittang, Reboul, Murphy et Whidden sur *Les mains de Jeanne-Marie* a livré des observations cruciales touchant à la forme, à la référence et aux sources de ce poème dont la composition et le sens restent pourtant énigmatiques à plusieurs égards. Une description précise tant des contrastes chromatiques évoqués, que du recours à l'arrière-plan et à l'intertexte religieux, aide à saisir la progression du texte et les mécanismes symboliques qu'il met en œuvre.

Pages : 53 à 91

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146322

ISBN : 978-2-406-14632-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14632-2.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : forme et sens, contrastes chromatiques, arrière-plan et intertexte religieux, progression discursive, mécanismes symboliques

[Afficher en ligne](#)