



« Michel et Christine »

Découverte du chaînon manquant et fin de l'énigme ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)
2022, n° 33. varia

Auteurs : Circeto (François Berthias, dit)

Résumé : Un roman du passé peut transformer un vaudeville en épouvante. En 1872, Arthur Rimbaud écrivait « un titre de vaudeville dressait des épouvantes devant moi ». Quel titre, quel vaudeville ? C'est à ce mystère qu'est consacré le présent article.

Pages : 349 à 360

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146322

ISBN : 978-2-406-14632-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14632-2.p.0349

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Michel et Christine*, intertextualité, vaudeville, Etiemble, Viellerglé

[Afficher en ligne](#)