



« Je me rappelle l'histoire de la France fille aînée de l'église. »

Eschatologie révolutionnaire et vérité testimoniale dans *Une saison en enfer*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)
2022, n° 33. varia

Auteur : Zurita (Victoria)

Résumé : Cet article montre comment la subversion de l'ordre du temps chrétien dans *Une saison en enfer* produit une distance critique vis-à-vis de différentes stratégies de bonheur individuel et collectif tout en validant les aspirations articulées par le « je » lyrique. Il soutient par ailleurs que si le « je » se méfie de l'eschatologie chrétienne (et révolutionnaire), il trouve aussi dans le mélange d'optimisme et de désenchantement dont elle est porteuse le fondement de rapports solidaires.

Pages : 119 à 150

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146322

ISBN : 978-2-406-14632-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14632-2.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : révolution, eschatologie, bonheur, témoignage, solidarité

[Afficher en ligne](#)