



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Parade sauvage*, n° 33, 2022, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14632-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14632-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Robert ST. CLAIR, Denis SAINT-AMAND Avant-propos / <i>Foreword</i>	11
Steve MURPHY La soupe à l'albatros ou le massacre de l'écrivain lyrique / <i>Albatross soup or the massacre of the lyrical writer</i>	15
Marc DOMINICY Sur « Les mains de Jeanne-Marie » / <i>On "The hands of Jeanne-Marie"</i>	53
Karen F. QUANDT Rimbaud et l'imagination botanique / <i>Rimbaud and the botanical imagination</i>	93
Victoria ZURITA « Je me rappelle l'histoire de la France fille aînée de l'Église. » Eschatologie révolutionnaire et vérité testimoniale dans <i>Une saison en enfer</i> / <i>"I remember the story of France, the eldest daughter of the church."</i> <i>Revolutionary eschatology and testimonial truth</i> <i>in A Season in Hell</i>	119
Cyrille LHERMELIER, Yalla SEDDIKI Les <i>Illuminations</i> de Germain Nouveau. Retour sur une réattribution / <i>The Illuminations of Germain Nouveau.</i> <i>Return on a reattribution</i>	151

Gilles LAPOINTE

Rimbaud et Victor Hugo. L'énigme de « H » /

Rimbaud and Victor Hugo. The riddle of "H" 193

Alain BARDEL

« Alchimie du verbe ». Rimbaud et le « mysticisme de chic » /

"Alchemy of the Verb". Rimbaud and "chic mysticism" 241

Frédéric THOMAS

« Les Corbeaux » et la dialectique de la défaite /

"The Ravens" and the dialectic of defeat 287

Rafika HAMMOUDI

À l'ombre de la Commune.

Bribes du désenchantement rimbaldien dans les *Illuminations* /

In the shadow of the Commune.

Snippets of Rimboldian disenchantment in the Illuminations 307

SINGULARITÉS

Alain CHEVRIER

Qu'est-ce qui fait saigner les doigts de Jeanne-Marie ? /

What makes Jeanne-Marie's fingers bleed? 335

Paul CLAES

La première phrase d'*Une saison en enfer* /

The first sentence of A Season in Hell 341

Geneviève HODIN

Deux notules sur Rimbaud et l'armée /

Two notes on Rimbaud and the army 345

CIRCETO

« Michel et Christine ».

Découverte du chaînon manquant et fin de l'énigme ? /

"Michel and Christine".

Discovery of the missing link and end of the enigma? 349

COMPTES RENDUS

Michel Arouimi, *Rimbaud rusalème ou le Nombre décrypté*

(Marc ASCIONE) 363

Denis SAINT-AMAND

In Memoriam. Jean-Pierre Bertrand 369Résumés/*Abstracts* 373