



## « Alchimie du verbe »

Rimbaud et le « mysticisme de chic »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage Revue d'études rimbaldiennes](#)  
2022, n° 33. varia

Auteur : Bardel (Alain)

Résumé : Dans la lettre qu'il envoie à J. Andrieu le 16 avril 1874, Rimbaud revendique le « mysticisme de chic » comme un des principaux registres de son art. En annonçant son intention d'exploiter la veine du faux mysticisme dans son *Histoire splendide* (le projet poétique qu'il présente à son correspondant), il contredit sa déclaration du brouillon d'« Alchimie du verbe » : « Je hais maintenant les élans mystiques ». N'y a-t-il pas là matière à réexaminer le sens d'« Alchimie du verbe » et la portée de sa fameuse conclusion : « Cela s'est passé. Je sais aujourd'hui saluer la beauté » ?

Pages : 241 à 285

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146322

ISBN : 978-2-406-14632-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14632-2.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Une saison en enfer*, « Alchimie du verbe », lettre du 16 avril 1874, mysticisme, parodie

[Afficher en ligne](#)