



La soupe à l'albatros ou le massacre de l'écrivain lyrique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) *Revue d'études rimbaldiennes*
2022, n° 33. varia

Auteur : Murphy (Steve)

Résumé : Des scènes de supplice chez Baudelaire, Rimbaud et Corbière révisent le scénario idéaliste du pélican chez Musset. Rimbaud et Corbière repensent le modèle de *L'Albatros*, poème qui avait déjà un rapport avec « l'essence du rire »... comme la scène primitive qu'était *La Nuit de mai*. Dans *Le Cœur supplicié* de Rimbaud, le sadisme subi par l'albatros réapparaît dans des *fresques ithyphalliques*, évocation puissante mais obscure d'une agression sexuelle.

Pages : 15 à 52

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146322

ISBN : 978-2-406-14632-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14632-2.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : argot, attentat à la pudeur, dolorisme, parodie, périphrase, poésie satirique

[Afficher en ligne](#)