



## À l'ombre de la Commune

Bribes du désenchantement rimbaldien dans les *Illuminations*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) *Revue d'études rimbaldiennes*  
2022, n° 33. varia

Auteur : Hammoudi (Rafika)

Résumé : Les *Illuminations* n'offrent guère au lecteur de référence directe à la Commune comme ce fut le cas dans les poésies de jeunesse. Dès lors devient-il nécessaire de déceler les indices d'une présence ingérée, digérée et même organiquement assimilée à la création poétique. Cette étude se propose d'appréhender la question en interrogeant trois points du recueil – « Ouvriers », « Dévotion » et « Barbare ».

Pages : 307 à 331

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146322

ISBN : 978-2-406-14632-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14632-2.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/03/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Arthur Rimbaud, *Illuminations*, Commune de Paris, « Dévotion », « Barbare », « Ouvriers »

[Afficher en ligne](#)