



Paris, automne 1871, retour à l'ordre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)
2021, n° 32. varia

Auteur : Thomas (Frédéric)

Résumé : En octobre 1871, alors qu'il est dans la capitale depuis peu, Rimbaud écrit, dans l'album zutique, « Paris ». L'analyse plus précise du contexte parisien, ainsi que la découverte d'un article contemporain d'une figure centrale de ce poème, Robinet -, permettent de mieux cerner la logique de ce texte. Au-delà de la photographie du lieu et de l'instant, « Paris » constitue une cristallisation de la poésie de Rimbaud.

Pages : 93 à 122

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127277

ISBN : 978-2-406-12727-7

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12727-7.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Paris, Commune, l'ordre (retour à), Zutisme, Robinet

[Afficher en ligne](#)