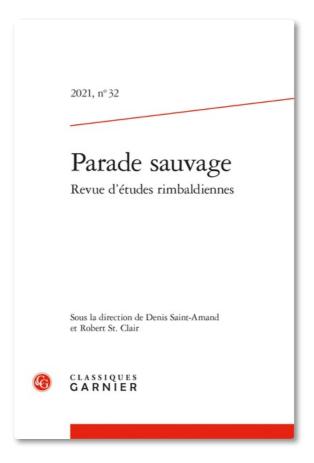
Classiques Garnier

Revues > Littératures > Parade sauvage



« Oraison du soir » et Verlaine

Type de publication : Article de revue

Revue: Parade sauvage Revue d'études rimbaldiennes

2021, n° 32. varia

Auteur : Rocher (Philippe)

Résumé : Cette notule propose de rapprocher un sonnet de Verlaine (« A Arthur Rimbaud ») à «

Oraison du soir ».

Pages: 291 à 292

Revue: Parade sauvage

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127277

ISBN: 978-2-406-12727-7

ISSN: 2262-2268

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12727-7.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : intertextualité, sonnet, « Oraison du soir », « A Arthur Rimbaud »

Afficher en ligne