



« Oraison du soir » et Verlaine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) *Revue d'études rimbaldiennes*
2021, n° 32. varia

Auteur : Rocher (Philippe)

Résumé : Cette notule propose de rapprocher un sonnet de Verlaine (« A Arthur Rimbaud ») à « Oraison du soir ».

Pages : 291 à 292

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127277

ISBN : 978-2-406-12727-7

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12727-7.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : intertextualité, sonnet, « Oraison du soir », « A Arthur Rimbaud »

[Afficher en ligne](#)