



Encore des rires et des sourires

Germain Nouveau travestit Virgile, copie Aristophane, mais évoque Rimbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)
2021, n° 32. varia

Auteur : Dominicy (Marc)

Résumé : Dans Çà, ma muse, chantons, où Nouveau travestit Virgile, la déviance du vers 61 est des plus frappante. En substituant grasses à Grâces, Nouveau a calqué le "nourrisson des Grâces" d'Aristophane pour évoquer à la fois l'expression répandue "nourrisson des Muses" et la promiscuité sexuelle supposément permise par la doctrine de Fourier. Par ailleurs, son "nourrisson" doit être identifié à Rimbaud.

Pages : 171 à 188

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127277

ISBN : 978-2-406-12727-7

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12727-7.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Germain Nouveau, Virgile, Aristophane, Fourier, Rimbaud

[Afficher en ligne](#)