

[Revues](#) > [Littératures](#) > [Parade sauvage](#)



## ***Les Illuminations, entre mélancolie et utopie***

Revue : [Parade sauvage - Revue d'études rimbaldiennes](#)  
2021, n° 32. varia

Array

Array

Résumé : L'enfance, puis l'évocation de l'entreprise du voyant, puis les vagabondages de Ville en Villes, enfin, le moment des vingt ans (Jeunesse III)... Rimbaud a, pour le moins, essayé, de donner à ses *Illuminations* le profil général d'un *Künstlerroman*. Que représente, dans la trajectoire intellectuelle du jeune poète, ce qu'on pourrait appeler « le moment des *Illuminations* » ? C'est en interrogeant le travail d'organisation réalisé par Rimbaud sur son recueil de poèmes en prose qu'on tente, ici, d'apporter réponse à cette question.

Nombre de pages : 315

ISBN : 978-2-406-12727-7

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12727-7.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Les Illuminations, recueil (de poèmes en prose), Commune de Paris, mélancolie, utopie, politique (des Illuminations)

[Afficher en ligne](#)