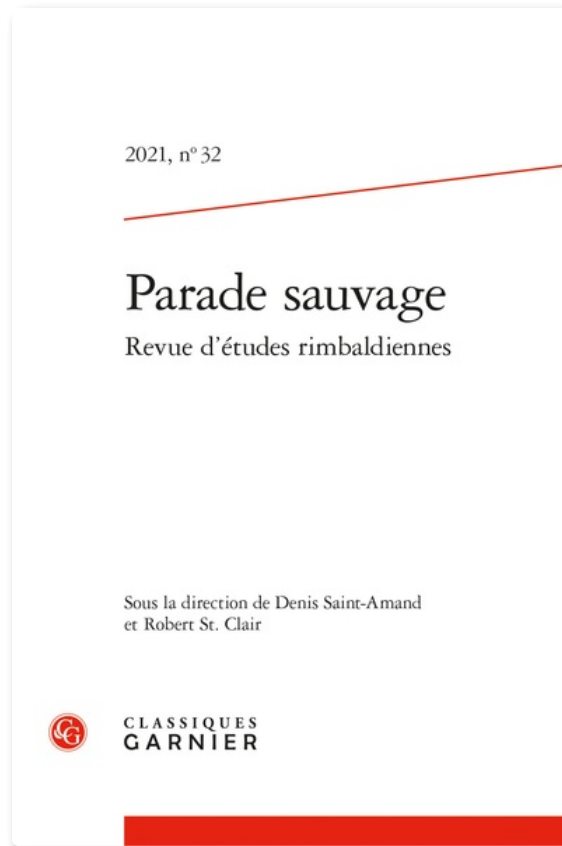


[Revues](#) > [Littératures](#) > [Parade sauvage](#)



« Influences froides »

En relisant les « lettres du voyant »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)
2021, n° 32. varia

Auteur : Bertrand (Jean-Pierre)

Résumé : Le présent article n'entend pas faire l'inventaire des influences rimbaldiennes, subies ou exercées. Il interroge la question de l'influence, si prégnante dans le discours critique du XIXe siècle, dans la manière dont le poète a pu se l'approprier pour situer son projet poétique, tel qu'il s'argumente dans les deux lettres dites « du voyant » (13 et 15 mai 1871, respectivement à G. Izambard et P. Demeny)

Pages : 15 à 30

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127277

ISBN : 978-2-406-12727-7

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12727-7.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lettres « du voyant », Influence, Programme/manifeste, Poésie objective/subjective, Valeur (littéraire)

[Afficher en ligne](#)