



Suivre ses vues (À quoi rêvent les poètes de seize ans)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)
2020, n° 31. varia

Auteur : Cornulier (Benoît de)

Résumé : Plusieurs poèmes de Rimbaud (1870) expriment ou suggèrent un parcours physique ou imaginaire le long d'un corps féminin, menant explicitement ou plus souvent obscurément à une partie sexuelle. Dans « À la Musique », le dernier vers originel, révélé par le professeur de terminale qui prétend l'avoir fait corriger à son élève, pourrait recéler une ambiguïté obscène, en supposant une telle trajectoire.

Pages : 97 à 106

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112655

ISBN : 978-2-406-11265-5

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11265-5.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Erotisme et sexualité, Rimbaud, Izambard, Glatigny, textes de 1870

[Afficher en ligne](#)