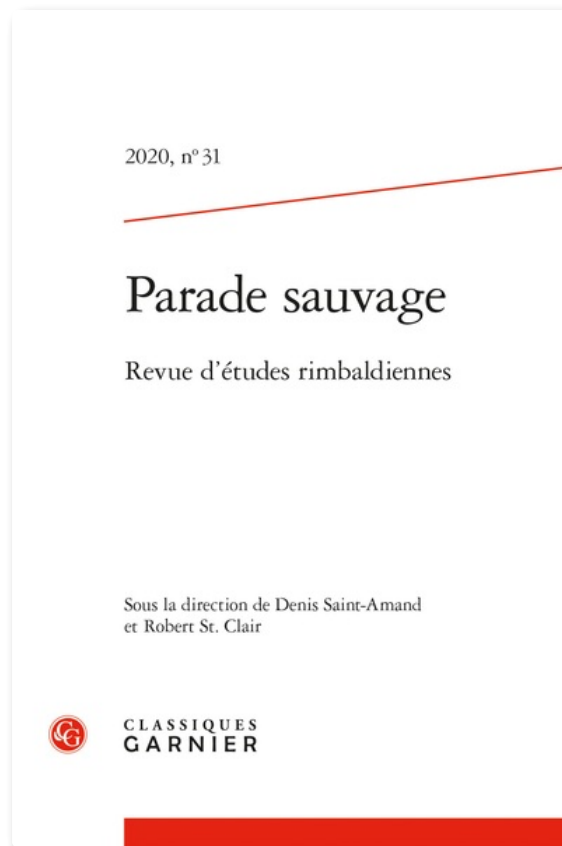




Le bateau dans le ciel, de Dante à Rimbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) *Revue d'études rimbaldiennes*
2020, n° 31. varia

Auteur : Valazza (Nicolas)

Résumé : Cet article examine une variante de la « métaphore relative à la navigation » qu'a étudiée Curtius et qui figure, depuis l'Antiquité, l'écriture d'une œuvre, depuis son ouverture (l'embarquement) jusqu'à sa conclusion (le débarquement) : celle du navire qui s'envole, telle qu'elle apparaît dans Le Paradis de Dante, dans La Chute d'un ange de Lamartine, dans La Légende des siècles de Hugo et, surtout, dans l'œuvre de Rimbaud.

Pages : 169 à 188

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112655

ISBN : 978-2-406-11265-5

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11265-5.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rimbaud, Hugo, Lamartine, Dante, Musset, poésies en vers, derniers vers, poèmes en prose, rhétorique, métaphore et métatextualité

[Afficher en ligne](#)