



Hugo/Rimbaud - Voyelles

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#) [Revue d'études rimbaldiennes](#)
2020, n° 31. varia

Auteur : Boulard (Stéphanie)

Résumé : Victor Hugo observe, dessine, lit et écrit le monde à la lettre. C'est à dire à travers les lettres de l'alphabet qui ne transcrivent pas seulement des phonèmes, mais qui donnent à penser. Il a développé une véritable poétique de l'alphabet, enchaînant les voyelles aux couleurs. Curieusement, il est resté à l'écart des gloses académiques, n'étant que rarement analysé en relation avec le sonnet « Voyelles ». Impossible, pourtant, de ne pas voir ici l'importance majeure du texte hugolien.

Pages : 189 à 214

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112655

ISBN : 978-2-406-11265-5

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11265-5.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rimbaud, Victor Hugo, sonnet des "Voyelles", L'Homme qui rit, Les Misérables, Les Contemplations, écriture et pensée poétique, intertextualité

[Afficher en ligne](#)