Le sens du rythme dans « Les Corbeaux »

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2019, n° 30. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Cornulier (Benoît de)

Résumé : La formule rimique des « Corbeaux » est ambiguë. Or il parait peu naturel de traiter tous ces sixains uniformément, soit en ab ba cc, soit en abb acc. La première interprétation paraît pourtant plausible à condition de reconnaître dans les trois premiers vers une *inscription métrique* mimant la sonnerie de l'angélus chrétien.

Pages : 151 à 167

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406099192

ISBN : 978-2-406-09919-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09919-2.p.0151

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Inscription métrique, angelus, corbeaux, sixain, poésie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier