



Le paradis du lit, l'enfer des fleurs

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2019, n° 30. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Hodin (Geneviève)

Résumé : La relecture du « Dormeur du val » de Rimbaud à partir de documents iconographiques oubliés permet de donner un éclairage nouveau au poème.

Pages : 251 à 258

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406099192

ISBN : 978-2-406-09919-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09919-2.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ekphrasis, Alexandre Protais, peinture, iconographie

[Afficher en ligne](#)