



Le fantôme de Rimbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2019, n° 30. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Sangsue (Daniel)

Résumé : Extraits d'un manuscrit inédit qui fait suite au *Journal d'un amateur de fantômes*, ces fragments évoquent une visite de Charleville sur les traces de Rimbaud, de ses spectres et de ses souvenirs.

Pages : 259 à 266

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406099192

ISBN : 978-2-406-09919-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09919-2.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Charleville, Musée Rimbaud, fantômes, spectres, présences

[Afficher en ligne](#)