



Fleurs arctiques

« Barbare » à la lumière d'Ovide

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2019, n° 30. [Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur : Connolly (Thomas C.)

Résumé : Bien que Rimbaud ait beaucoup lu parmi les auteurs grecs et latins, il y a peu de traces de sa lecture d'Ovide. Nous lisons le poème en prose « Barbare » à la lumière de *Tristia*, œuvre tardive dans laquelle le poète latin se plaint de son exil au Pont-Euxin. Sans pour autant proposer *Tristia* (ou sa traduction) comme une source intertextuelle, nous démontrons comment la juxtaposition de ce texte nous permet de mieux comprendre un des poèmes les plus obscurs dans *Illuminations*.

Pages : 169 à 189

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406099192

ISBN : 978-2-406-09919-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09919-2.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Tristia, latin, exil, monde, pavillon

[Afficher en ligne](#)