« *Entends comme brame…* »

Stratégies et enjeux d'un poème énigmatique

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2019, n° 30. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Dominicy (Marc)

Résumé : Cet article offre une analyse détaillée de « Entends comme brame… » Au niveau formel, le poème possède une structure assez régulière qui met en œuvre, cependant, des traits inattendus comme la rime « androgyne » et la récupération de syllabes « féminines » au début du vers. Au niveau sémantico-pragmatique, on remarque, en particulier, un usage intense de connecteurs qui sont généralement évités dans le discours lyrique. Ces observations confirment chaque fois la dimension intertextuelle de la pièce.

Pages : 67 à 96

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406099192

ISBN : 978-2-406-09919-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09919-2.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Derniers vers, rime androgyne, compensation, connecteurs pragmatiques, intertextualité

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier