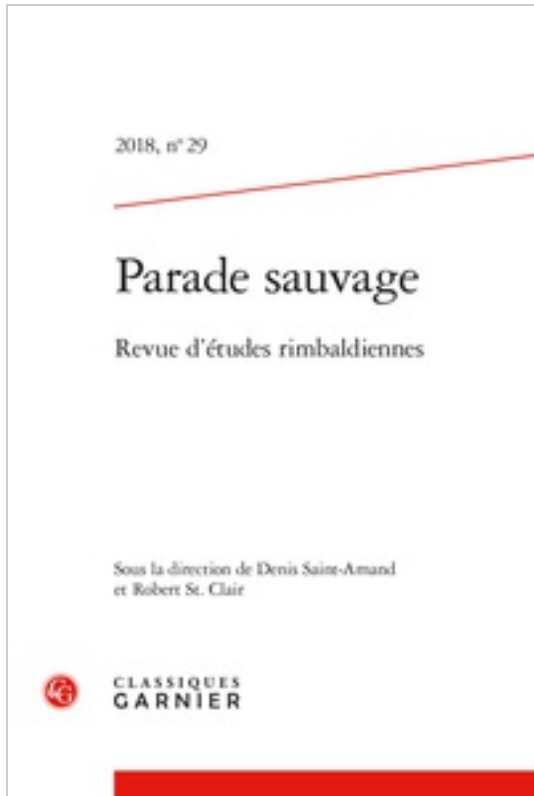


Classiques Garnier



Parade sauvage 2018, n° 29 *Revue d'études rimbaldiennes*

Type de publication: Revue

Directeur d'ouvrage: Saint-Amand (Denis), St. Clair (Robert)

Contributeurs: Barsky (Robert F.), Bootle (Sam), Brasseur (Pierre), Comulier (Benoît de), David (Sylvain), Frémy (Yann), Hodin (Geneviève), Laforgue (Pierre), Mortelette (Yann), Popovic (Pierre), Rabaté (Jean-Michel), Reboul (Yves), Saenen (Frédéric), Saint-Amand (Denis), Scepi (Henri), Shryock (Richard), St. Clair (Robert), Thomas (Frédéric), Walker (Keith), Witt (Catherine)

Résumé: Fondée en 1984, la revue internationale *Parade sauvage* travaille dans un esprit d'ouverture critique, rassemblant des études portant sur toutes les facettes de l'œuvre et de la vie de Rimbaud (biographie, histoire, sémantique, philologie, lexicographie, approches formelles...).

Nombre de pages: 352

ISBN: 978-2-406-09037-3

ISSN: 0764-471X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Parade sauvage, n° 29

Date de parution: 06/03/2019

Dernière édition: 2019

Langue: Français

Mots-clés: Allen Ginsberg, Jules Laforgue, Patrick Deville, infratextualité, mouvement punk, Albert Mérat,

intertextualité, surréalisme, Patern Berrichon, négritude

[Afficher en ligne](#)